

рубрики

- [интервью](#)
- [статьи](#)
- [обзоры](#)**
- [книги](#)
- [портреты](#)
- [релизы](#)
- [премии](#)
- [концерты](#)
- [территории](#)
- [фестивали](#)
- [фирмы](#)
- [юмор](#)

**стиль**  
блюз, джаз, этно

**автор**  
рарап, Абульфат АДХЕМ-ЗАДЕ, Александр КАССИС, Александр ЧЕЧЕТТ, Алексей БАТАШЕВ, Алев ОСТРОВЦОВ, Анастасия КОСТЮКОВИЧ, Анатолий МЕЛЫГУИ, Андрей ЕВДОКИМОВ, Андрей КАНУНОВ, Андрей ПЕЧКАРЕВ, Анна АЛАДОВА, Анна РЖЕВИНА, Армен МАНУКЯН, Арнольд ВОЛЫНЦЕВ, Ая ГЛАДКИХ, Беатрис Саманта РИЧАРДСОН, Валерий КОПМАН, Виктор РАДЗИЕВСКИЙ - мл., Владимир ФЕЙЕРТАГ, Геннадий САХАРОВ, Георг ИСКЕНДЕР, Денис КОВАЛЕВ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Дмитрий УХОВ, Ева СИМОНТАККИ, Евгений ДОЛГИХ, Ефим БАРБАН, Кирилл МОШКОВ, Константин ФИЛИППОВ, Ксения ГОЛОВАНОВА, Леонид АУСКЕРН, Леонид ПЕРЕВЕРЗЕВ, Людмила МАЗУР, Максим ИВАЩЕНКО, Максим КОЗЛОВ, Мария ЗОТОВА, Михаил МИТРОПОЛЬСКИЙ, Михаил ТРОФИМОВ, Наталья ПЛЮСНИНА, Наталья СИДЕЛЬНИКОВА, Олег МОЛОКОЕДОВ, Олег САМОРОДНИЙ, Ольга КИРЮШКИНА, Ольга КОРЖОВА, Павел КУДРЯВЦЕВ, Полина КАБАКОВА, Сергей ЗОЛОТОВ, Сергей КОЗЛОВСКИЙ, Сергей ЛЕТОВ, Станислав МАЛЯРЧУК, Татьяна ЗАМИРОВСКАЯ, Федор РОМАНЕНКО, Юрий БУДЬКО, Юрий ВЕРМЕНИЧ, Яков БАСИН, Беатрис Саманта РИЧАРДСОН, Игорь КИСЕЛЕВ, Яков СОЛОДКИИ.

**страна**  
Австралия, Австрия, Азербайджан, Алжир, Аргентина, Армения, Афганистан, Бангладеш, Беларусь, Бельгия, Бенин, Болгария, Бразилия, Бурунди, Великобритания, Венгрия, Венесуэла, Виргинские острова, Вьетнам, Габон, Гана, Гаити, Германия, Гонконг, Греция, Грузия, Дания, Доминиканская республика, Зимбабве, Израиль, Индия, Индонезия, Ирак, Иран, Ирландия, Исландия, Испания, Италия, Кабо Верде, Казахстан, Камбоджа, Камерун, Канада, Китай, Колумбия, Корея, Коста-Рика, Куба, Кыргызстан, Латвия, Ливан, Литва, Люксембург, Македония, Малайзия, Мали, Марокко, Мексика, Молдова, Непал, Нигерия, Нидерланды, Никарагуа, Новая Зеландия, Норвегия, Пакистан, Панама, Перу, Польша, Португалия, Пуэрто-Рико, Россия, Румыния, Сенегал, Сербия, Сингапур, Словакия, Словения, Судан, США, Таиланд, Тайвань, Тринидад и Тобаго, Тунис, Туркменистан, Турция, Уганда, Узбекистан, Украина, Уругвай, Финляндия, Франция, Хорватия, Чехия, Чили, Швейцария, Швеция, Эквадор, Эстония, Эфиопия, ЮАР, Ямайка, Босния и Герцеговина, Кения, Кипр, Кюрасао, Мадагаскар, Мальта, Шри Ланка, Албания, Буркина-Фасо, Гамбия, Гвинея, Гвинея-Бисау, Конго, Кот д'Ивуар, Малави, Мозамбик, Руанда, Сирия, Танзания, Япония

**музыкальный стиль**  
авангард, академическая музыка, африканская музыка, балканская музыка, блюз Дельты, блюз-рок, кул, боп, Латинский джаз, гавайская музыка, мэйнстрим, госпел, нео-клезмер, индийская музыка, нуэво танго, индийская музыка, ориентальная музыка, кантри-блюз, пидмонтский блюз, кельтская музыка, прог-рок, кроссовер, прогрессив, ритм-энд-блюз, рэггей, свинг, смус джаз, современный блюз, техасский блюз, традиционный джаз, третье течение, фанк, фламенко, фьюжн, хард-боп, цыганский джаз, чикагский блюз, эмбиент, эсид-джаз, современный джаз, этно-джаз

**Статьи на тему**  
[реклама](#)

[Главная](#) » [обзоры](#) » [издано в 2021 г.](#)

## Francesco Amenta - Midtown Walk

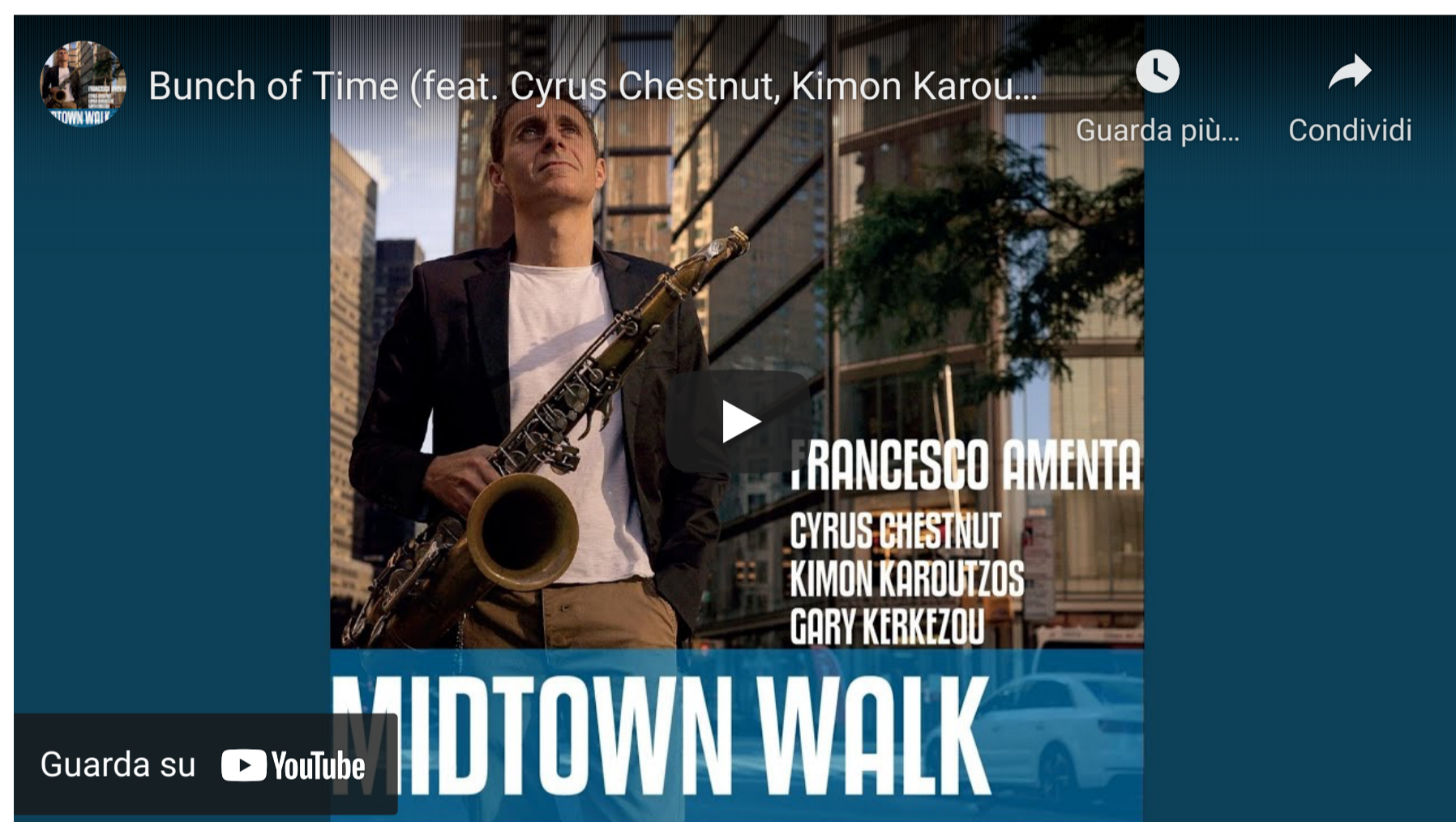
09.05.2021

Итальянский тенор-саксофонист Франческо Аменты родился в небольшом североитальянском городе Модена. Он начал играть в 16-тилетнем возрасте, а интерес к джазу пробудила у него кассета с записью одного из альбомов Сонни Роллинса. Голос саксофона великого джазмена позвал Франческо в странствия, которые не кончатся по сей день. Сначала он изучал джаз в консерватории в Болонье, потом последовали семинары в джазовой академии в Сиене, учеба в консерватории в Вероне (с Барри Харрисом), в Американской школе современной музыки в Париже (с Джонни Гриффином и Чарльзом Ллойдом), выигрыш конкурса для учебы в Королевской консерватории в Гааге (с Дэйвом Либменом и Джошуа Редмэном). В Нидерландах Аменты осел надолго, здесь записал в 2015 году свой первый альбом Colors and Ties, а в 2017 году перебрался в США, и вскоре стал активным участником здешней джазовой тусовки.



- [печать](#)
- [сохранить как pdf](#)
- [видео](#)

Midtown Walk – его второй альбом в качестве лидера. Для его записи Франческо удалось привлечь одного из лучших современных джазовых пианистов Сайруса Чесната и греческую ритм-группу таких же, как и он сам экспатов в США – басиста Кимона Каруцоса и барабанщицу Гари Керкезу. В программу Midtown Walk Аменты включил семь собственных композиций и двенадцатиминутный кавер Come Sunday Дюка Эллингтона – в знак глубокого уважения к музыке этого корифея джаза. Собственные пьесы Аменты посвящены различным впечатлениям от жизни в Америке – и серьезным, и курьезным: скажем, модальная композиция Number 9 – это эхо от посещения концерта МакКой Тайнера, а Burgundy 45 со смесью разных джазовых стилей, от Нового Орлеана до свинга – рефлексия от шоппинг-похода с женой, которая никак не могла остановиться на чем-то конкретном (многие мужья, наверное, хорошо поймут Франческо). А вот Travelers – это больше о себе и своих многочисленных джазовых странствиях. Честнат предсказуемо хорош на протяжении всей программы, несколько больших развернутых соло Франческо отдал Кимону Каруцосу: например, в Bunch of Time и 06/22. Тенор-саксофон самого Аменты звучит удивительно мягко и певуче (может быть, сказываются итальянские гены музыканта?). В целом же программа выдержана в рамках мэйнстрима, где Франческо Аменты чувствует себя весьма уверенно, что сможете оценить и вы, прослушав Midtown Walk.



© & (p) 2021 A.M.I. Records

8 tks / 59 mins

(Francesco Amenta – ts; Cyrus Chestnut – p; Kimon Karoutzos – b; Gary Kerkezou – dr;)

[Линк предоставлен Holly Cooper, Mouthpiece Music](#)

### Леонид АУСКЕРН

**стиль**  
джаз  
**автор**  
[Леонид АУСКЕРН](#)  
**страна**  
[Греция](#), [Италия](#), [США](#)  
**музыкальный стиль**  
мэйнстрим

Расскажи друзьям:

### Ещё из раздела [издано в 2021 г.](#)



**Franck Biyong - Celestial Navigation Suite**  
- стиль: джаз  
- автор: Леонид АУСКЕРН  
- страна: Камерун, Франция, Кения  
- музыкальный стиль: прог-рок, эмбиент

Когда камерунский мультиинструменталист и композитор Фрэнк Бийонг в письме к автору этих строк сообщил, что новая

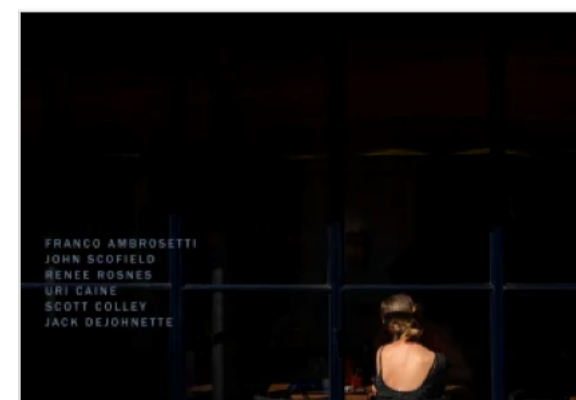
[подробнее](#) 06.02.2021



**Franck Biyong - Radio Masoda**  
- стиль: этно  
- автор: Леонид АУСКЕРН  
- страна: Камерун, Нигерия, Кения, Конго, Гвинея  
- музыкальный стиль: африканская музыка

Новый альбом камерунского мультиинструменталиста и композитора Фрэнка Бийонга Radio Masoda

[подробнее](#) 03.11.2020



**Franco Ambrosetti Band - Lost Within You**  
- стиль: джаз  
- автор: Леонид АУСКЕРН  
- страна: Канада, США, Швейцария  
- музыкальный стиль: мэйнстрим

Обозревая не первый раз альбомы швейцарского джазового трубача Франко Амброзетти, я время от времени напоминаю

[подробнее](#) 31.01.2021